

## KRYTERIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z MUZYKI

Ocena Wymagania

Uczeń:

Dopuszczający umie zaśpiewać kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,

niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,

niechętnie podejmuje działania muzyczne,

myli terminy i pojęcia muzyczne,

dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

najprostsze polecenia - ćwiczenia rytmiczne - wykonuje z pomocą nauczyciela.

Dostateczny umie poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela zaśpiewać niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

potrafi poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela zagrać na instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

potrafi wykonać najprostsze ćwiczenia rytmiczne - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Dobry umie poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela zaśpiewać pieśni i piosenki jednogłosowe,

potrafi poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela zagrać kilka melodii na instrumencie melodycznym,

potrafi wykonać proste rytmy - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

potrafi rytmizować łatwe teksty,

zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

Bardzo dobry umie prawidłowo i samodzielnie zaśpiewać większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

potrafi prawidłowo i samodzielnie zagrać na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,

umie bezbłędnie wykonywać rytmy - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

potrafi rytmizować teksty,

rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

potrafi podać nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy

celujący umie prawidłowo, całkowicie i samodzielnie śpiewać piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

potrafi prawidłowo zagrać na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

umie samodzielnie odczytać i wykonać dowolny utwór,

potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

bierze czynny udział w pracach szkolnego chóru,

jest bardzo aktywny muzycznie,

potrafi wykonać różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

1. Oceniani podlegać będą następujące elementy:

- śpiew
- gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonek, oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego

2. Podczas wystawiania oceny za śpiew brane będą pod uwagę:

- poprawność muzyczną,
- znajomość tekstu piosenki,
- ogólny wyraz artystyczny

3. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględniane będą:

- poprawność muzyczną,
- płynność i technikę gry,
- ogólny wyraz artystyczny

4. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, brane będą pod uwagę:

- zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
- wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie)

5. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze - wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) - będzie brane pod uwagę:

- rytmizacja tekstów, improwizacja: rytmiczna, melodyczna (wokalna i instrumentalna) oraz ruchowa,
- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych

6. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych. Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli:

- dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.,
- za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym chórze oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień

7. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy należy wziąć pod uwagę:

- estetykę ogólną,
- systematyczność,
- prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie